

2016年中国人民大学公共管理学院

研究生招生考试模拟试题

周测试

## 社会学

### 一、 简答题

1. 简述文化的功能。
2. 什么是集合行为？有哪些特征？
3. 什么是测量的信度与效度？二者的关系如何？

### 二、 论述题

1. 社会角色的扮演包括哪些内容？如何才能扮演社会角色？
2. 试论述政治社会化的涵义、途径及功能。
3. 试论述城乡一体化协调发展的理论模式。

## 社会学部分

### 一、 简答题

#### 1. 答：

- (1) 文化是社会或民族分野的标志；
- (2) 文化使社会有了系统的行为规范；
- (3) 文化使社会团结有了重要的基础；
- (4) 文化塑造了社会的人。

#### 2. 答：

又称集体行为、大众行为，它是指一种人数众多的自发的无组织行为。有三个特征：

- (1) 人数众多。
- (2) 无组织性。
- (3) 行为者相互依赖。

3. 答：

信度是指测量数据与结论的可靠性程度，即测量工具能否稳定地测量到它要测量的社会现象的程度。

效度是指测量的内容是否同测量的要求相符合。

二者的关系：

- (1) 信度低，效度不可能高；
- (2) 信度高，效度未必高（效度有可能很低）；
- (3) 效度低，信度有可能很高；
- (4) 效度高，信度未必也高。

二、 论述题

1. 答：

角色扮演包括三个阶段：对角色的期望，即角色扮演者了解社会或他人对角色的要求和期望；对角色的领悟，即角色扮演者自己对角色的理解；对角色的实践，即角色扮演者扮演角色。

要实现对角色的扮演，角色扮演者必需首先具备布景和道具，布景和道具不仅是角色扮演必需的物质条件，而且是角色的标志，证明了角色的有效性。很好地设计布景和道具是成功扮演角色是重要条件；其次角色扮演者需要适当的衣着、仪表与言谈举止，衣着和仪表是人们识别和承认角色的外在标志，言谈举止是角色内在品质的体

现，是人们识别角色的主要依据。因而，适当的衣着、仪表和言谈举止是成功扮演角色的重要内容。最后需要台前台后的区别表演与社会角色表现上的配合。台前表演是表演者正式展示给观众的内容，是有序的、得体的，而台后表演则是台前表演的准备，是不愿让观众看见的内容，所以在角色扮演中，一般应防止观众到台后来。另外，一个社会角色的成功扮演还需其他社会角色的积极配合。

## 2. 答：

涵义：是指社会个体通过接触和学习某种政治文化，培养政治立场（包括政治信仰、政治情感和态度等）和政治参与能力的过程。

途径：家庭；同辈群体；学校；大众传播媒介；政治组织。

功能：

（1）从个体的角度来讲，它培养个体的政治参与热情和能力；

（2）从社会的角度来讲，它培养个体对某种政治制度和政治价值的认同、忠诚和责任感。

## 3. 答：

含义：这种理论是把城市和乡村放在一个系统中加以考虑，全面规划城乡的协调发展。

具体讲，主要是协调好大、中、小城市以及集镇和乡村的发展。表现在：

（1）控制大城市规模，严格控制人口增加，有计划地在大城市周围建立卫星城以疏散人口；

（2）合理发展中等城市，利用其生产、流通、服务条件好和人口压力小等优势，有选择地发展一些急需经济项目，缓解大城市压力；

（3）积极发展小城市（包括小城镇），以促进乡村经济的发展。

原则：

- (1) 优势发展的原则;
- (2) 整体发展的原则;
- (3) 互益发展的原则;
- (4) 地区平衡发展的原则。

(答案仅供参考)



育明北京分校 北京院校专业课考研考博辅导第一品牌

## 育明考研课程五月特惠

课程体系	包含内容	价格
优惠资料包	考研历年真题 重点笔记 两次名师一对一指导 赠送复试指导	仅398
行管全程视频指导	行管全程视频 赠送考试资料	仅1280
行管特惠小班	分为基础强化和冲刺两个阶段，为期4天。赠送专业课全套资料，复试免费辅导面试	仅2500
行管专业课一对一	VIP个性化辅导36课时。复试阶段可协助联系导师。	8800元起
状元集训营	从2015年1月直到12月31日。小班课程200课时，VIP个性化辅导36课时。复试阶段可协助联系导师。	36800元起