

2010年中央戏剧学院戏文专业初试考题汇总

一、成语填空 10 分

人浮于事
众志成城
安贫乐道
不即不离
不情之请
固步自封
寡廉鲜耻
佶屈聱牙
开门揖盗
始作俑者

二、请读诗写读后感 200 字左右 15 分

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

三、文言文 25 分

凡人之智，能见已然，不能见将然。夫礼者禁于将然之前，而法者禁于已然之后，是故法之所用易见，而礼之所为生难知也。若夫庆赏以劝善，刑罚以惩恶，先王执此之政，坚如金石，行此之令，信如四时，据此之公，无私如天地耳，岂顾不用哉？然而曰礼云礼云者，贵绝恶于未萌，而起教于微眇，使民日迁善远罪而不自知也。

——汉·贾谊·《治安策》

翻译：人的智力，能认识已经发生的事，不能认识将要发生的事。礼的作用在于将某一行为制止在它发生之前，法律则是对已发生的行为进行惩罚。所以法律的作用明显，而礼的作用却难以觉察。用庆赏来奖励善行，用刑罚来惩治罪恶，先王推行这样的政治，坚定不移，实施这样的政令，准确无误。根据这一公正的原则，政治才能像地载天覆一样无偏无私，怎么能说先王不使用庆赏和刑罚呢？然而，人们一再称赞的礼，最可贵之处在于能将罪恶断绝于未形成之前，从细微之处推行教化，使天下百姓日益趋向善良，远离罪恶，自己还没有觉察到。

四、小议论文 50 分 400 字以内

柳青说：“人生的道路虽然漫长，但要紧处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”
请以人生要緊处与青春为话题创作。

一、成语填空 10 分

傲然睥视
不胜枚举
大而无当
另辟蹊径
巧立名目
身微言轻
处变不惊
别来无恙
程门立雪

沽名钓誉

二、请读诗写读后感 200 字左右 15 分

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

三、文言文 25 分

为世用者，百篇无害；不为用者，一章无补。如皆为用，则多者为上，少者为下。累积千金，比于一百，孰为富者？盖文多胜寡，财寡愈贫。世无一卷，吾有百篇；人无一字，吾有万言，孰者为贤？今不曰所言非，而云泰多；不曰世不好善，而云不能领，斯盖吾书所以不得省也。夫宅舍多，土地不得小。户口众，簿籍不得少。今失实之事多，华虚之语众，指实定宜，辩争之言，安得约径？

——汉·王充·《论衡》

译文：有社会效益的，一百篇也没有害处；没有社会效益的，一章也没有好处。如果都是有效益的，那就是多的为上等，少的为下等。积累千金，跟百金相比，究竟谁富呢？文多的胜过少的，财富多的超过贫穷的。世人没有一卷，我有一百篇，别人留不下一个字，我留有一万言，究竟哪一个是贤者呢？如今不说我的议论不对而笼统地说太多，不说世人不喜欢好文章而说我的作品不被他们领会。这正是我的书不能写得太简略的原因。房屋多，所占的土地就不能太少。户数和人口多，户口簿也不能少。如今失实的事那么多，华而不实的言论也多，指明真实，判定是非，辩论的话怎么能简短呢？

四、小议论文 50 分

晋·陶潜《五柳先生传》：“不慕名利，好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。”

请以“如何读书”为话题进行小议论文创作。400 字以内。

一、成语填空 10 分

责无旁贷

锦心绣口

老成持重

却之不恭

硕大无朋

等闲视之

筚路蓝缕

白驹过隙

按兵束甲

讳莫如深

二、古诗读后感 200 字左右 15 分

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

三、文言文断句翻译 25 分

昔文帝之时，无盐、铁之利而民富；今有之而百姓困乏，未见利之所利也，而见其害也。且利不从天来，不从地出，一取之民间，谓之百倍，此计之失者也。无异于愚人反裘而负薪，爱其毛，不知其皮尽也。夫李梅实多者，来年为之衰，新谷熟者归谷为之亏。自天地不能两盈，而况于人事乎？故利于彼者必耗于此，犹阴阳之不并曜，昼夜之有长短也。

——汉·桓宽·《盐铁论》

译文：从前在汉文帝的时候，没有实行盐、铁官营，而百姓富足；现在实行了盐、铁官营，

百姓反而穷困不足了，没有见到盐、铁官营的好处在哪里，相反却见到它的害处了。况且这种利益既不是从天上掉下来的，也不是从地下长出来的，完全取自于民间，还说有百倍的好处，这种策略是很错误的。这就跟愚蠢的人反穿皮衣去背柴一样，把毛朝里，为的是爱护皮衣的毛，可不知道把反板都磨坏了。今年李子树、杨梅树的果实结得多，来年就结得少，新谷子成熟了，陈谷子也就要吃完了。即使天地间也没有两全其美的事情，更何况人间的事情呢？所以，对那方面有利的事，就必然对这方面有害，就像日月不能同时照耀大地，白天和黑夜有长有短一样。

四、小议论文 50 分 400 字以内

贫富差距与社会进步