

中国传媒大学 2016 年全日制艺术硕士 MFA 《艺术综合》第二周模拟试题

答题说明：答案一律写在答题纸上，不需抄题，标明题号即可，答在试题上无效。

一、填空题（每题 1 分，共 10 分）

- 1、话剧《查理三世》是_____的代表作品
- 2、儿童剧《青鸟》的作者是_____
- 3、第一部象征性意义的立体主义绘画作品是毕加索《_____》
- 4、西部民歌《在那遥远的地方》是享有西部歌王之称_____的作品
- 5《傲慢与偏见》是英国著名作家_____的作品
- 6、动画片《千与千寻》是日本著名动画导演、动画师及漫画家_____的作品
- 7、“梅派”的创始人是_____
- 8、“现代芭蕾之父”_____创作的《天鹅之死》是现代芭蕾的处女之作
- 9、人类学纪录片《北方的纳努克》的导演是_____
- 10、安东尼奥尼导演的被誉为电影世界中第一部真正彩色电影的是《_____》

二、名词解释（每题 8 分，共 80 分）

- 1、芭蕾
- 2、工笔
- 3、包豪斯
- 4、戏曲行当
- 5、法国新浪潮
- 6、间离效果
- 7、昆曲
- 8、主观镜头
- 9、微信
- 10、奏鸣曲

三、简答（每题 15 分，共 30 分）

1、近些年中国电视真人秀成为电视荧屏的新宠，音乐类真人秀，情感类真人秀，明星亲子类真人秀大兴其道，这些真人秀节目在给观众带来审美愉悦、满足窥私的同时也日益曝显其诸多问题：节目同质化严重，本土化不足，娱乐化放大等问题接踵而来。请结合相关作品，谈谈真人秀节目如何实现节目“本土化” 如何实现“有文化的娱乐，有责任的传播”？

2、简述艺术作品中再现与表现之间的关系。

四、论述（共 30 分）

1、结合具体作品，阐述艺术鉴赏的主体性特征

（注：育明教育独家内部卷，请勿外泄）