

中国传媒大学 2016 年全日制 MFA 《艺术基础》 第二周模拟试题

答题说明：答案一律写在答题纸上，不需抄题，标明题号即可，答在试题上无效。

一、选择（第 1 小题可抄题连线，第 2-6 小题选择正确的答题序号，共 10 分）

威尔第	《美学原理》
毕加索	《八骏图》
克罗齐	《茶花女》
徐悲鸿	《牡丹亭》
汤显祖	《格尔尼卡》

- 2、昆剧《西厢记》的作者是\_\_\_\_\_
- 3、提出“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛”论断的是\_\_\_\_\_
- 4、李安家庭三部曲《推手》、《喜宴》、《饮食男女》。
- 5、魏晋南北朝时期，提出“文学的自觉的时代”的作者是\_\_\_\_\_
- 6、文艺复兴三杰是：拉斐尔、达芬奇、米开朗其罗

二、名词解释（每题 5 分，共 50 分）

- 1、现实主义
- 2、意象
- 3、兴观群怨
- 4、表情艺术
- 5、艺术思潮

- 6、风格即人
- 7、艺术直觉
- 8、留 白
- 9、诗无达诂
- 10、艺术传播

### 三、简答（每题 10 分，共 30 分）

- 1、简述艺术与道德的关系
- 2、结合相关作品，阐述艺术的全球化与本土化问题
- 3、罗丹认为：“在自然中一般人所谓的丑，在艺术中能变成非常的美”谈谈你的理解

### 四、论述题（每题 30 分，共 60 分）

- 1、为什么说生活是艺术创作的源泉？结合相关作品谈谈艺术与时代生活的关系
- 2、“艺术没有国界，艺术家有国界”结合当代艺术创作现状谈谈如何实现“艺术的中国派”？我国艺术如何实现“走出去”？

（注：育明教育独家内部卷，请勿外泄）