

中国传媒大学 2016 年全日制 MFA 《艺术基础》 第一周模拟试题

答题说明：答案一律写在答题纸上，不需抄题，标明题号即可，答在试题上无效。

一、选择（第 1 小题可抄题连线，第 2-6 小题选择正确的答题序号，共 10 分）

1、用直线将作者与其作品连起来

- |     |         |
|-----|---------|
| 洪升  | 《悲惨世界》  |
| 易卜生 | 《美学原理》  |
| 克罗齐 | 《玩偶之家》  |
| 张择端 | 《长生殿》   |
| 雨果  | 《清明上河图》 |

2、戏剧史上第一部戏剧理论著作《诗学》的作者是\_\_\_\_\_。

3、被誉为“钢琴诗人”的是\_\_\_\_\_。

4、古希腊三大悲剧之父是：埃斯库罗斯\_\_\_\_\_和欧里皮得斯。

5、英国美学家克莱夫·贝尔在其《艺术》中提出认为艺术的本质是“\_\_\_\_\_”。

6、提出“美是生活”论断的艺术家是\_\_\_\_\_。

二、名词解释（每题 5 分，共 50 分）

- 1、三一律
- 2、浪漫主义
- 3、陌生化
- 4、表现说
- 5、期待视野
- 6、艺术批评
- 7、通感
- 8、审美体验
- 9、艺术真实
- 10、典型

### 三、简答（每题 10 分，共 30 分）

- 1、如何理解齐白石所说的“眼中之竹”，“胸中之竹”，“手中之竹”。
- 2、简述艺术的继承与创新的关系
- 3、如何理解艺术的形象性。

### 三、论述题（每题 30 分，共 60 分）

- 1、如何理解艺术的民族性与世界性二者的辩证关系。
- 2、鲁迅先生说过同一部《红楼梦》，“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看排满，流言家看宫闱秘史”，试结合相关艺术作品谈谈你的认识。