

## 026 艺术学院 2015 年硕士研究生招生 复试内容及评分方案

专业名称	复试形式	复试内容	权重	备注（考核知识点）
135101 音乐(专业学位)	外语	口语听力测试	10%	1. 测试外语口语表达和基本听力。 2. 各专业方向知识测试：方向 01：面试+演唱六首作品（中外各两首或四首）+视唱练耳；方向 02：面试+演奏+视唱练耳；方向 03：面试+钢琴（或任意一门乐器演奏）+指挥曲目一首（双钢琴作品）+键盘和声听辨与弹奏+多声部作品视唱+声乐作品演唱；方向 04：面试+钢琴+四重奏创作（按指定声部进行）+上交两部已完成的作品（其中一部为管弦乐作品）+视唱练耳；方向 05：面试+钢琴+视唱练耳笔试； 3.面试时各方向考核知识点所占比重有所不同，具体如下：01、02 方向综合素质占 10%，视唱练耳占 10%；03、04 综合素质占 10%，钢琴占 5%，视唱练耳占 5%；05 方向综合素质占 10%，钢琴占 10%。
	笔试	专业方向的笔试（视唱练耳试题）	70%	
	面试	综合素质、钢琴、视唱	20%	
	实验操作	0	0%	
	复试总成绩 = 专业课笔试成绩 X 笔试权重（70%）+ 面试成绩 X 面试权重（20%）+ 外语综合成绩 X 外语权重（10%）  录取总成绩 = 初试总成绩 X 初试权重（60%）+ 复试总成绩 X 复试权重（40%） X 5			
130200 音乐与舞蹈学	外语	口语听力测试	10%	1. 测试外语口语表达和基本听力。 2. 各专业方向知识测试：方向 01：面试+钢琴+专题论文写作+视唱练耳；方向 02：面试+钢琴+视唱练耳笔试；方向 03：面试+演唱
	笔试	专业方向的笔试(论文写作、专业理论、视唱练耳试题)	70%	
	面试	综合素质、钢琴、视唱	20%	
	实验操作	0	0%	

			<p>六首作品(中外各两首或四首)+视唱练耳; 方向 04: 面试+演奏+视唱练耳; 方向 05: 面试+钢琴+四重奏创作(按指定声部进行)+上交两部已完成的作品(其中一部为管弦乐作品)+视唱练耳; 方向 06: 面试+钢琴(或任意一门乐器演奏)+指挥曲目一首(双钢琴作品)+键盘和声听辨与弹奏+多声部作品视唱+声乐作品演唱; 方向 07: 面试+钢琴(或任意一门表演科目)+中国传统音乐理论笔试+视唱练耳; 方向 08: 面试+钢琴(或任意一门表演科目)+专题论文写作。 3.面试时各方向考核知识点所占比重有所不同, 具体如下: ; 01、05、06、07 综合素质占 10%, 钢琴(或表演科目)占 5%, 视唱练耳占 5%; 03、04 方向综合素质占 10%, 视唱练耳占 10%; 02 方向综合素质占 10%, 钢琴占 10%; 08 向综合素质占 10%, 表演科目占 10%。</p>
<p>复试总成绩=专业课笔试成绩 X 笔试权重(70%)+面试成绩 X 面试权重(20%)+外语综合成绩 X 外语权重(10%)</p>			
<p>录取总成绩=初试总成绩 X 初试权重(60%)+复试总成绩 X 复试权重(40%) X 5</p>			

### 026 艺术学院 2015 年招收攻读硕士学位研究生学院自划线说明

专业名称	学院自划线	自划线说明
(130200)音乐与舞蹈学	310	执行学校线, 1:1.4 差额复试

