



2005 年北京大学比较文学专业考博专业课真题（回忆版）

专业一：中外文学

孟华：

- 1、可以从哪些层面切入研究翻译问题？如何研究？以文学、文化史实说明。
- 2、日、俄在中国接受西方文学的过程中充当很重要的中间媒介，以具体作家文本为例子，说明中国文学经由日本/俄国间接接受西方文学的原因以及特点。

刘东：

- 1 针对“本质主义”的学理批评为什么与比较文学跨越研究天然对立
- 2 三大戏剧理论体系如何互相影响？可基于比较文学原理怎样发挥？
- 3 葛瑞汉与史华兹有关先秦思想史的著作在文化观点上有何异同？你如何取舍？

戴锦华：

新批评

镜象阶段

“东方主义”的内涵，萨义德从哪几个层面阐述？

二战后，哪些重大政治事件影响了西方批判理论的发展？文化何以占据了主要位置，你如何看待文化的本土性和全球性？

专业二：比较诗学：

戴锦华：

大众文化

文化批评范式

雷蒙·威廉斯的《文化与社会》的两个对话主体是什么？他是怎样建构理论的？

阐述文化理论旅行的线索

育明教育北京分校致力于北京地区高校的考博专业课课程辅导，辅导学员人数及辅导成绩连续多年稳居第一。根植育明学校深厚的高校资源，整合利用历届育明优秀学员的成功经验与高分资料，为每一位学员构建考研考博成功的基础保障。

针对北京大学考博开设的辅导课程包括：**专业课小班课程·一对一课程·视频班·定向保录班·复试保过班。**

咨询 QQ：547063862 电话：153-1148-1034 或 400-6686-978



育明
北京分校

北京院校考研考博专业课辅导第一品牌