



生成期的中国古典园林就园林本身的发展情况看可分为三个阶段：

1. 殷、周；
2. 秦、西汉；
3. 东汉。

其中：殷、周为生成期的初始阶段；秦、西汉为生成期园林发展的重要阶段；东汉是园林生成期发展到魏晋南北朝时期的过渡阶段。

● 园林的转折期——魏、晋、南北朝（公元 220—589 年）

总说（时代背景）

魏晋南北朝是中国历史上的一个大动乱时期，也是思想十分活跃的时期。思想的解放促进了艺术领域的开拓，也给予园林以很大的发展。

1. 社会动荡、民生凋蔽

公元 220 年东汉灭亡，形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面。公元 263 年，魏灭蜀。两年后司马氏篡魏，建立晋王朝。公元 280 年吴亡于晋，结束了分裂的局面，中国又恢复统一，史称西晋。西晋之后，由于庄园经济和豪强势力日益壮大，并转化为门阀士族，士族拥有自己的庄园和世袭特权，足以跟皇室抗衡，导致皇家、外戚、士族之间的争权夺利，促使各种矛盾进一步激化。造成有权势的人争权夺利，贪婪奢侈。

2. 思想解放、文化多元

与贪婪奢侈相对的另一个极端，则是玩世不恭。名士们以任情放荡，玩世不恭的态度来反抗礼教的舒服，寻求个性的解放有两种表现：

- 1) 饮酒、服食、狂獷的具体行动；



2) 寄情山水，崇尚隐逸的思想作风，即当时的“魏晋风流”。例如比较有名的有：竹林七贤、白莲社等。寄情山水、崇尚隐逸成为社会风尚，也导致知识分子阶层对大自然山水有了更进一步理解和认识，也成了一种浪漫风习。

3. 中国园林体系的完成

魏晋六朝长期处于动乱年代，而思想、文化艺术十分活跃，对中国园林体系的完成产生了深远的影响。主要表现在：

- 1) 在以自然美为核心的时代美学思潮的直接影响下，中国风景式园林由再现自然进而至于表现自然；
- 2) 皇家园林的狩猎、求仙、通神的功能基本上消失或仅保留其象征意义，生产和经济运作则已很少存在，游赏活动成为主导功能；
- 3) 私家园林作为一个独立的类型出现，几种反映了这个时期造园活动的成就；
- 4) 寺观园林的出现开拓了造园活动的新领域，对风景名胜区的开发起着主导作用；
- 5) 建筑作为一个造园要素，与山水地形、花木鸟兽等自然要素取得了较为密切的协调关系。

● 皇家园林

此时期的典型代表皇家园林：北方的邺城、洛阳，南方的建康。

1. 邺都园林

邺城（今河北临漳县西）是战国时期魏国的重要城池之一。从城市规划上，结构严整，以宫城为全盘规划的中心。有代表性的园林：铜雀园、华林园。

1) 铜雀园

在邺都城内西北，长3里，宽2里。园内修筑铜雀、金虎、冰井三台。铜雀园



紧邻宫城，已略具“大内御苑”的性质。

2) 华林园（华林苑）：位于城北面。

2. 洛阳园林

曹操时期的都城。代表园林有芳林园。

魏明帝时期在东汉旧苑基址上重新建芳林园。是当时最重要的一座皇家园林，后因避齐王曹芳改名为华林园。

3. 建康园林

建康即今南京，是魏晋南北朝时期的吴、东晋、宋、齐、梁、陈六各朝代的建都之地。建康的皇家诸园中，比较著名的是“华林园”和“游乐园”。

1) 华林园

地理位置：位于宫城北面，玄武湖南岸。华林园的景象：东晋简文帝入华林园时描述曰：“会心处不必在远，怡然林水，便有濠濮间想也，觉鸟兽禽鱼自来亲人。”

2) 乐游园

在华林园的东面，又名北苑，始建于刘宋。园林基址的自然条件十分优越，往东可远眺钟山借景，北临玄武湖。

● 私家园林

此时期的私家园林见于文献记载的已经很多。从地理位置上私家园林有两种：建在城市里或城近郊的城市型私园——宅院、游憩园；建在郊外的庄园、别墅。同时也有南方与北方私家园林的差别。